

AGENDA

gener-abril

2012

Caixa Forum *Palma*



Obra Social "la Caixa"



Visites comentades a les exposicions per al públic general, per a grups escolars, per a grups de gent gran i per a famílies

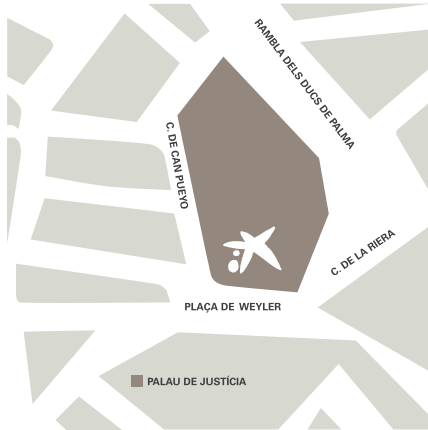
Activitats amb inscripció prèvia
Tel.: 971 17 85 12

Places limitades
Màxim grups de 30 persones
Activitat gratuïta



El centre disposa de connexió Wi-Fi gratuïta

Peu de foto portada: Relat del miracle de sant Jordi. Monestir Blanc de Sohang. Segles XI-XII. Paper © 2011 Musée du Louvre / Georges Poncet



CaixaForum
Plaça de Weyler, 3
07001 Palma

Horari del centre
De dilluns a dissabte,
de 10 a 21h
Diumenges i festius,
de 10 a 14h

Entrada gratuïta a les exposicions

Horari
De dilluns a divendres,
de 9.00 a 14.00 h
i de 16.30 a 20.30 h
Dissabte, de 10.30 a 13.30 h
i de 17.00 a 20.00 h
Diumenges i festius,
d' 11.00 a 14.00h
Tancat els dies 25 de desembre,
1 i 6 de gener

Servei d'atenció al visitant

Tel.: 971 17 85 00
Fax: 971 72 21 20
www.laCaixa.es/ObraSocial
atencioalvisitantcaixaforumpalma@janbcs.cat

CaixaForum es reserva el dret de modificar aquest programa per causes de força major

Consulta regularment el nostre web:
www.laCaixa.es/ObraSocial

Servei d'informació Obra Social "la Caixa"

Tel.: 902 22 30 40
De dilluns a diumenge,
de 9.00 a 20.00 h
www.laCaixa.es/ObraSocial

Cafeteria-restaurant El Cafè

Horari
De dilluns a dissabte,
de 9.00 a 21.00 h
Tel.: 971 72 80 77

Libreria des Call
de la Fundació "la Caixa"

Horari
De dilluns a dissabte,
de 10.00 a 21.00 h
Diumenges i festius,
de 10.00 a 14.00 h
Tel. i fax: 971 72 40 99

Transport

Autobusos: 3, 7, 15, 25, 46 i 50

Preus

Exposicions: entrada gratuïta
Visites concertades per a grups:
activitat gratuïta
Conferències: activitat gratuïta
Cinema i projeccions: activitat gratuïta
Art en família: activitat gratuïta

Tallers ciència: 1,00 €
Concerts: 4,00 €
Concerts familiars: 3,00 €
Arts escèniques familiars: 3,00 €

Adquisició d'entrades amb qualsevol targeta de "la Caixa"



Descompte del 50% a CaixaForum

Jubilats, aturats, LKXA,
Club Estrella, Carnet Jove
i Carnet +25

Venda d'entrades



0% + SENSE COMISSIONS
+ SENSE CUES
+ PLAÇA ASSEGURADA

• a CaixaForum Palma,
de dilluns a divendres,
de 9.00 a 14.00 h
i de 16.30 a 20.30 h



Una gran diversitat d'activitats familiars

Espectacles familiars

- EL fil del mite
- Acaba't la sopa!
- Fet a mà
- Sakapatú!
- Conte contat, la pau ha començat!

Ciència en família

- Planetes i estrelles
- Calaix de sons!

Sumari

Exposicions temporals	4
Projeccions	6
Conferències	7
Activitats familiars	12
Concerts	13
Calendari	14

Un altre Egipte

Col·leccions coptes del Museu del Louvre

Del 16 de febrer al 6 de maig de 2012

Aquesta exposició està dedicada a la civilització copta que neix a Egipte a partir de l'època romana i que s'allarga fins a la conquesta àrab, a mitjans del segle VII dC. La mostra repassa els tres períodes històrics dels cristians a Egipte: el període romà, el bizantí i l'islàmic.

Amb prop de més de 200 peces entre teixits, pintures, ceràmiques, papirs, vestits, parament litúrgic i estris d'ús quotidià i domèstic, el visitant podrà conèixer la cultura copta, així com la seva escriptura, la forma de viure i la vida religiosa. Un dels aspectes més fascinants d'aquesta cultura és l'aparent senzillesa de les seves manifestacions artístiques, que transporta els espectadors al món del cristianisme primitiu, als pares del desert que vivien en comunió amb la natura. Un altre dels seus aspectes rellevants és la tradició escrita, que adquireix una importància fonamental amb la incorporació de l'alfabet grec. Els rituals religiosos, diferents de la litúrgia cristiana i de la litúrgia ortodoxa, van donar lloc a formes artístiques originals que es caracteritzen per l'austeritat i l'elegància. S'han conservat molts objectes coptes que permeten observar de quina manera els seus artesans van aplicar al món seglar models decoratius similars als del món religiós.

Aquesta exposició està organitzada per la secció copta del Departament d'Antiguitats Egípcies del Museu del Louvre dins del conveni marc signat entre l'Obra Social "la Caixa" i el Museu del Louvre.

CONFERENCIA INAUGURAL

Dimecres 15 de febrer | 19.00 h

Un altre Egipte.

Col·leccions coptes del Museu del Louvre

Marie-Helene Rutschowskaya i Dominique Benazeth, conservadores de les col·leccions d'Art Copte del Museu del Louvre



Banda amb personatges dionisiacs (detall).
Procedència desconeguda,
c. segle VI. Lli i llana, tapisseria.
© 2009 Musée du Louvre / Georges Poncet

Visites per a públic en general

Dimarts, dijous i dissabte,
a les 18h

Places limitades

Prèvia inscripció al 971 178512

Català/castellà



Cafè-tertúlia per a la gent gran

Dijous, 15 de març, a les 17.00 h

Dijous, 29 març, a les 17.00 h

Dijous, 19 abril, a les 17.00 h

Durada: 1 hora i mitja

Cafè-tertúlia per a la gent gran

Inscripció prèvia

971 17 85 12

Places limitades

Activitat gratuïta

ACTIVITATS RELACIONADES

Activitats educatives

www.laCaixa.es/ObraSocial

Activitats familiars

Vegeu pàgina 13

Col·lecció Anglada-Camarasa de la Fundació "la Caixa"

Permanent

La Col·lecció Anglada-Camarasa es compon de 328 obres i 194 objectes personals que formaven part de la col·lecció de l'artista. Des del 1993, la Fundació "la Caixa" exposa permanentment aquest fons a CaixaForum Palma, que l'any 2003 el Ministeri de Cultura va declarar bé d'interès cultural.

Hermén Anglada-Camarasa (Barcelona, 1871 - Pollença, 1959) és un dels principals noms de l'art català modern. Vinculat a París, on va acabar la seva formació a partir del 1894, és un dels principals cronistes de la vida nocturna de la Belle Époque. Des del 1900, participa en les principals exposicions internacionals, de Berlín a Roma, Zuric o Nova York. Anglada-Camarasa va inspirar artistes de l'art del segle XX com Kandinski i se l'ha comparat amb figures de la talla de Klimt.

L'efecte del cine

Il·lusió, realitat i imatge en moviment

Fins al 15 de gener de 2012

L'exposició reflexiona sobre la influència i l'impacte del cinema a l'hora de construir la nostra cultura visual. "Somni i realisme" fa referència a les dues dimensions que ha tingut el cinema des del seu naixement, ja presents a les pel·lícules dels germans Lumière i de Méliès: els germans Louis i Auguste Lumière representen l'afany de captar tot allò que passa i Georges Méliès veu el cinema com a il·lusió i fantasia, com a projecció mental i exploració d'universos imaginaris. L'exposició compta amb la participació d'artistes internacionals de prestigi reconegut, com Isaac Julien, Douglas Gordon i Andy Warhol, entre d'altres.

Comissariat per: **Kerry Brougher, Anne Ellegood, Kelly Gordon i Kristen Hileman**

Exposició organitzada pel *Hirshhorn Museum and Sculpture Garden de la Smithsonian Institution, Washington, DC*



Adelina del carril de Güiualdes,
c. 1920-22. Oli sobre tela

Visites comentades per al públic en general

Horaris a concretar

Prèvia inscripció al 971 17 85 12

ACTIVITATS RELACIONADES

Activitats educatives

www.laCaixa.es/ObraSocial



Anthony McCall
You and I, Horizontal II, 2006
© Fotografia de Blaise Adillon.

Visites comentades per al públic en general

Dimarts, dijous i dissabtes,
a les 18.00 h

Prèvia inscripció al 971 17 85 12

ACTIVITATS RELACIONADES

Activitats educatives

www.laCaixa.es/ObraSocial

Haití, 34 segons després

Fins al 25 de març de 2012

El 12 de gener de 2010 la terra va tremolar violentament durant 34 segons a Haití, un dels països més pobres del món. El terratrèmol, que va suposar la mort de 220.000 persones i va deixar 2.500.000 haitians sense llar, va donar pas a una de les emergències humanitàries més complexes dels últims anys.

L'Obra Social "la Caixa" presenta "Haití, 34 segons després", amb fotografies d'Emilio Morenatti i Marta Ramoneda i audiovisuals d'Oriol Gispert.

L'exposició vol donar a conèixer l'esforç, la solidaritat i l'esperit de superació de la població haitiana, mostrar el paper dels diferents actors implicats en l'emergència humanitària i la reconstrucció i reflexionar sobre la importància de la solidaritat internacional.



Foto: Emilio Morenatti

Horari

De dilluns a dissabte,
de 10.00 a 21.00 h
Diumenges i festius,
de 10.00 a 14.00 h

Visites comentades per al públic en general

Dilluns, dimecres i divendres,
a les 18.00 h

Activitat gratuïta

Prèvia inscripció al 971 17 85 12

ACTIVITATS RELACIONADES

Activitats familiars

Vegeu pàgina 13

PROJECCIONS

Emergència!

Cicle de cinema al voltant de l'exposició "Haití, 34 segons després"

Del 24 de gener al 7 de febrer

Els metges que treballen en situacions de conflicte o crisi humanitària, la tasca de les forces de pau de les Nacions Unides en una zona en guerra o la situació en què es troben milers de persones refugiades són algunes de les temàtiques que es tractaran en aquest cicle de cinema dedicat a les emergències humanitàries.

Dimarts 24 de gener | 19.00 h

Living in Emergency

Mark Hopkins. *EUA (2008)*, 98 min

En col·laboració amb "Metges Sense Fronteres"

Dimarts 31 de gener | 19.00 h

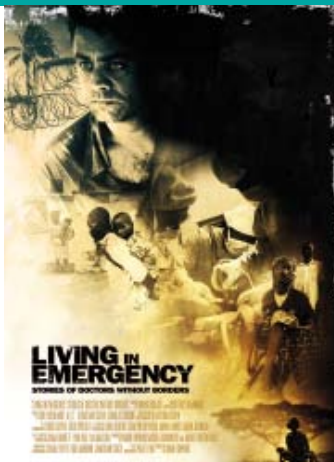
En tierra de nadie

Danis Tanovic. *Bòsnia i Hercegovina (2001)*, 98 min

Dilluns 6 de febrer | 19.00 h

Vete y vive

Radu Mihaileanu. *França-Israel (2005)*, 140 min



Living in Emergency

Cada sessió serà presentada
per un expert en el tema

Places limitades

Activitat gratuïta

Més informació

971 17 85 12

Els coptes, testimonis del cristianisme antic

Del 23 de febrer al 29 de març de 2012

La cultura copta cristiana, que ha sobreviscut a Egipte en un entorn islàmic gairebé sempre tolerant, ofereix captivadores perspectives sobre el passat. D'una banda, el copte és la llengua egípcia antiga, la dels faraons i els jeroglífics, en la seva darrera forma. D'altra banda, l'església copta ha preservat, arran del seu mateix aïllament, trets del cristianisme primitiu, que es manifesten en la seva litúrgia, en el seu art, en la seva religiositat i en el seu monacat. I no s'ha d'oblidar l'ingent esforç dels traductors coptes, que han preservat documents grecs i siríacs que d'una altra manera s'haurien perdut. Els sis milions de cristians coptes d'Egipte són els dipositaris d'una immensa riquesa cultural.

Dijous 23 de febrer | 19.30 h

El cristianisme egipci

Sebastià Janeras, *Facultat de Teologia de Catalunya*

Dijous 8 de març | 19.30 h

La llengua copta

Alberto Quevedo, *egiptòleg, professor de la UAB*

Dijous 15 de març | 19.30 h

Europa descobreix el món copte: Kircher i Champollion

Josep Montserrat Torrents, *membre de l'Association Francophone de Coptologie*

Dijous 22 de març | 19.30 h

La gnosi copta

Jean-Daniel Dubois, *École Pratique des Hautes Études (Paris-Sorbona)*



Fris amb raïms. Monestir de Bait. Segles vi-viii. Calcària, decoració tallada
© 2011 Musée du Louvre / Georges Poncet

Creu de benedicció
Procedència desconeguda,
època bizantina.
Aliatge a base de coure.
© 2010 Musée du Louvre
Georges Poncet

Coordinador del cicle:
Josep Montserrat Torrents,
membre de l'Association
Francophone de Coptologie

Places limitades
a l'aforament de la sala

Activitat gratuïta

Per a més informació
971 17 85 12

X Curs de l'Aula d'Humanitats

Del 7 de març al 25 d'abril de 2012

L'Aula d'Humanitats és un espai de divulgació i d'actualització de temes relacionats amb la cultura i el pensament occidentals. Amb la intenció de tractar de manera monogràfica autors, obres o qüestions que han esdevingut essencials en la formació i el desenvolupament de la nostra cultura, aquest curs es renova un any més amb una nova proposta.

Aquest desè curs pretén introduir els orígens del pensament filosòfic a través dels seus protagonistes principals. Es tracta, en definitiva, d'exposar algunes de les qüestions fonamentals que han constituït el nucli de la filosofia occidental al llarg de la història. Tradicionalment considerada com un pas del mite al logos, la filosofia grega va obrir un ampli ventall de reflexions que iniciaren el progressiu desenvolupament dels sabers científics i humanístics fins als nostres dies.

Dimecres 7 de març | 19.30 h

Savis i filòsofs: del mite a la filosofia?

Dimecres 14 de març | 19.30 h

Pitàgores: el primer filòsof

Dimecres 21 de març | 19.30 h

El saber aristocràtic i sentències d'Heràclit

Dimecres 28 de març | 19.30 h

Parmènides o la divina revelació de l'ésser

Dimecres 4 d'abril | 19.30 h

Sòcrates: la integritat ètica del filòsof

Dimecres 18 d'abril | 19.30 h

Dels logos al mite. Plató i la bellesa del pensament

Dimecres 25 d'abril | 19.30 h

Plató i la perfecció del món ideal



Esfinx

Professor del curs:

Francesc Casadesús,
president de la Secció Balear
de la SEEC i professor titular
de filosofia grega a la UIB

Matrícula

Ordinària: 50,00 €
Alumnes universitaris i de
la UOM; socis de la SEEC:
40,00 €
Núm. de compte de "la Caixa":
2100 0207 51 0200268615

Crèdits

Sol·licitats 1,5 crèdits de
formació permanent del
professorat, reconeguts per
la Conselleria d'Educació i
Cultura del Govern de les
Illes Balears, segons la O.
del BOCAIB del 22/01/2000

Informació del curs

Telèfon: 971 17 26 92
Fax: 971 17 34 73
www.seec-balears.com
fran.casadesus@uib.es

Dona i història

La presència femenina en la societat mallorquina durant l'edat mitjana

Del 19 d'abril al 17 de maig de 2012

Quin va ser el paper que va desenvolupar la dona als segles XIII, XIV i XV? El cicle analitza els àmbits en què la influència femenina va ser més notable i el seu paper en la supervivència de moviments indissociables de la història cultural mallorquina.

Dijous 19 d'abril | 19.30 h

La fundació de comunitats religioses femenines: Santa Margalida, Santa Clara, Santa Magdalena, el monestir del Puig de Pollença i Santa Elisabet.

Jaume Sastre Moll, *professor d'història medieval, Universitat de les Illes Balears*

Dijous 26 d'abril | 19.30 h

La condició de la dona en la Mallorca medieval: cristianes, jueves, musulmanes i esclaves.

Antoni Mas Fornés, *doctor en història i professor associat de la Universitat de les Illes Balears*

Ludwig van Beethoven

Del 9 al 30 de març de 2012

Divendres 9 de març | 19.00 h

Etape de joventut (1770 1800)

"Hi havia alguna cosa meravellosa en la seva expressió" (Czerny)

Divendres 16 de març | 19.00 h

Etape de plenitud 1 (1800 1808)

"No sacrifiqueu mai, i fareu bé, una bella idea a una norma tirànica!" (Haydn)

Divendres 23 de març | 19.00 h

Etape de plenitud 2 (1808 1815)

"Vostè creu que jo penso en les seves miserables cordes quan l'esperit em parla?" (Beethoven)

Divendres 30 de març | 19.00 h

Etape de maduresa (1815 1827)

"Sorgit del cor perquè vagi al cor" (Beethoven)



Wikimedia Commons

Coordinadora del cicle:

Maria Barceló i Crespi

Continuació del cicle els dies 3,
10 i 17 de maig

Places limitades
a l'aforament de la sala

Activitat gratuïta

Per més informació
971 17 85 12



Beethoven

Coordinació i realització
de les sessions:

Joan Vives, professor d'història
de la música i divulgador musical

Places limitades
a l'aforament de la sala

Activitat gratuïta

Per més informació
971 17 85 12

XVI Curs de Pensament i Cultura Clàssica

Prendre's la vida amb filosofia: una actitud per a temps de crisi

Del 13 de gener al 27 d'abril de 2012

No per dir i escoltar una expressió tòpica en comprenem la significació exacta. Tothom entén que "prendre's la vida amb filosofia" és en principi bo i necessari, sense arribar a copsar la dimensió pràctica que la filosofia va adquirir en el seu desenvolupament històric. Per això, aquest cicle pretén oferir algunes claus interpretatives sobre la seva aplicació pràctica en aquests temps de crisi.

Divendres 13 de gener | 19.30 h

Les mentides necessàries per a la vida en comú

Gregorio Luri, doctor en filosofia

Divendres 17 de febrer | 19.30 h

El legat aristotèlic i la realització de la condició humana

Víctor Gómez Pin, catedràtic de filosofia de la Universitat Autònoma de Barcelona

Divendres 9 de març | 19.30 h

La filosofia en èpoques de crisi: models grecs clàssics

Tomás Calvo, catedràtic de filosofia de la Universidad Complutense de Madrid

Divendres 27 d'abril | 19.30 h

Les Geòrgiques de Virgili: una crida al món primordial

Vicente Cristóbal, catedràtic de filologia llatina de la Universidad Complutense de Madrid

Trobades amb compromís

Dimarts 7 de febrer | 19.30 h

Posar-se al lloc de l'altre

En quina mesura la nostra forma de vida repercuteix en la dels altres? En un món cada vegada més interconnectat, encara que vulguem aïllar-nos i desentendre'ns de la pobresa, la injustícia i les desigualtats, tot ens acabarà afectant. Alfonso Armada ens plantejarà aquestes reflexions a través de les seves experiències com a periodista a llocs com Sarajevo o Ruanda.

Alfonso Armada, periodista i escriptor



Acadèmia platònica

Places limitades

Matrícula

Ordinària: 40,00 €
(30,00 € els socis de la SEEC)
Estudiants: 30,00 €
(25,00 € socis de la SEEC)
Núm. de compte de "la Caixa":
2100 0207 51 0200268615

Crèdits

Sol·licitats 1,5 crèdits de lliure configuració reconeguts per la UIB
Sol·licitats 1,5 crèdits per a formació permanent del professorat, reconeguts per la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears, segons la O. del BOCAIB del 22/01/2000

Informació del curs

Telèfon: 971 17 26 92
Fax: 971 17 34 73
www.seec-balears.com
fran.casadesus@uib.es



Alfonso Armada

Places limitades

Activitat gratuïta

Més informació
971 17 85 12

Reptes i èxits de la neurociència cognitiva

Del 29 de febrer al 28 de març de 2012

Conèixer el funcionament del cervell, d'alguna manera, significa conèixer-nos a nosaltres mateixos i la neurociència estableix una relació particular amb altres camps com la psicologia, la filosofia, la física, les matemàtiques o la medicina. L'avenç en el coneixement del cervell relativitza algunes creences, desmitifica dogmes, confirma sospites, aporta pautes sobre el comportament humà, millora la nostra salut i eleva el nostre benestar.

Dimecres 29 de febrer | 19.00 h

L'enigma de la memòria humana

S'exposaran els conceptes bàsics de l'organització de la memòria humana i els principals avenços assolits mitjançant tècniques de neuroimatge.

Fernando Maestú, professor titular de psicologia bàsica de la UCM

Dimecres 7 de març | 19.00 h

Ment i cervell: el fantasma a la màquina. Disposem d'exorcistes eficaços?

Es tractarà una antiga pregunta: la ment i el cervell són dos o només un? En quina mesura la neurociència està donant (o no) una resposta suficient a aquest enigma?

Camilo José Cela Conde, director del Grup d'Investigació en Evolució i Cognició Humana (EVOCOG), UIB

Dimecres 14 de març | 19.00 h

Música i neurorehabilitació

S'exposaran les tècniques de neurorehabilitació que utilitzen la música com a eina per induir plasticitat cerebral, emocions i estats afectius.

Antoni Rodríguez-Fornells, professor investigador de la Unitat de Cognició i Plasticitat Cerebral (UB)

Dimecres 21 de març | 19.00 h

Bellesa i sorpresa: les bases neurobiològiques de l'il·lusióisme

Es discutiran les bases cognitives de la màgia i la sorpresa, i com les il·lusions desenvolupades pels mags s'estan convertint en eines per a l'estudi del cervell.

Luis Miguel Martínez Otero, professor investigador del Laboratori de Neurociències Visuals, INA (CSIC-UMH)

Dimecres 28 de març | 19.00 h

Envelliment, neurodegeneració i Alzheimer

S'exposaran els trets de la demència tipus Alzheimer, posant l'accent en aquells símptomes que apareixen durant els anys previs al diagnòstic clínic.

José Luis Cantero Lorente, director del Laboratori de Neurociència Funcional, UPO



Visuals Unlimited

Places limitades

Activitat gratuïta

Més informació

971 17 85 12



Explorando las fronteras entre los saberes, 5ª Edición. Coordinado por IFISC (CSIC-UIB) – EVOCOG (IFISC-UIB)

Crèdits

Sol·licitat 1 crèdit de lliure configuració a la UIB
Les persones que vulguin tenir un certificat d'assistència necessiten estar-hi inscrites

Dates d'inscripció

Fins a l'28 de Febrer de 2012

Inscripció

10 € (els alumnes matriculats a la UIB tindran un 10% de descompte)

Telèfon d'inscripció

971 17 85 12

Espectacles familiars

Dissabte 28 de gener | 11.30 i 18.00 h

El fil del mite +7

A través de relats imaginaris de gran bellesa i posant un accent especial en la narració i una lleugera dramatització, us proposem una aproximació a tres mites clàssics molt populars: el Minotaure, Teseu i Ariadna i Dèdal i Ícar.

Dissabte 11 de febrer | 11.30 i 18.00 h



Acaba't la sopa! +4

A la Muriel, com a molts nens i nenes, li costa acabar-se la sopa, tota sola i avorrida a la cuina. Però... no està del tot sola: la imaginació li fa companyia! Melodies i ritmes apareixeran inesperadament dels llocs més sorprenents i transformaran la cuina en un espai sonor que ens descobrirà un munt de sons i músiques.

Dissabte 17 de març | 11.30 i 18.00 h



Fet a mà +4

Espectacle de mans en què les noves tecnologies serveixen per donar la idea que sense cap mena d'aparell, només amb la utilització de les mans, podem crear un món propi ple d'històries on la imaginació i la creativitat són els únics requisits.

Dissabte 31 de març | 11.30 i 18.00 h

Sakapatú! Un viatge per la música andina +5

Els Sakapatú, un grup format per sis joves músics provinents de Xile i del Perú, ens conviden a fer un viatge de més de cinc-cents anys d'història. Tot això, amanit amb l'energia i la il·lusió d'aquests músics, que ens faran participants d'un espectacle ple de sorpreses i d'emocions.

Ciència en família

Dissabte 24 de març | 11.30 h

Dissabte 21 d'abril | 18.00 h

Planetes i estrelles +4

Aquesta activitat pretén iniciar els infants en el món de l'astronomia i despertar-los l'interès per l'observació del cel.

Dissabte 14 d'abril | 18.00 h

Dissabte 28 d'abril | 11.30 h

Calaix de sons! +6

Amb experiments molt vivencials i participatius podran descobrir quines són les característiques del so, com es propaga i com el rep la nostra oïda.

Places limitades

Preu per sessió

3,00 €.

50% de descompte pagant amb targetes de "la Caixa"



ServiCaixa

Fins a 3 hores abans de l'activitat



CaixaForum

A partir del dia 4 de gener, de dilluns a divendres, de 9.00 a 14.00 h i de 16.30 a 20.30 h



Foto: Júlia Estivill

Places limitades

Preu per sessió

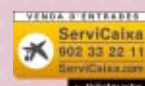
1 €

50% de descompte pagant amb targetes de "la Caixa"



ServiCaixa

Fins a 3 hores abans de l'activitat



Inscripció prèvia

971 17 85 12

Més informació:

www.laCaixa.es/ObraSocial

Viu les exposicions en família

Dissabte 25 de febrer | 11.30 h

Dissabte 10 de març | 18.00 h

Hàiti chérie / Haití estimat. Contes i llegendes +6

En aquesta activitat ens apropem a la gent d'Haití i aprendrem més coses de la cultura d'aquest petit país caribeny a través de les seves cançons, dels seus contes i de les seves llegendes.

Divendres 16 de març | 18.00 h

Visita dinamitzada a l'exposició "Un altre Egipte"

Dissabte 4 de febrer | 11.30 i 18.00 h

Conte contat, la pau ha començat!

Descobreix un món de contes i imagina amb nosaltres una narració per la pau.



Tap, tap, el típic autobús haitià
Foto: Amanda Sans

Places limitades

Activitat gratuïta

Inscripció prèvia

971 17 85 12

Més informació:

www.laCaixa.es/ObraSocial

CONCERTS

Temporada musical

Dilluns 13 i dimarts 14 de febrer | 20.00 h

Mezrab Ensemble

Música iraniana

Mezrab Ensemble, creat pel virtuós llaütista Hamid Motebassem –fundador del cèlebre Dastan Ensemble– i que ha assolit un lloc propi en la música iraniana actual, ens aproparà a la bellesa poètica i espiritual del repertori clàssic del *radif*.

Dimarts 13 de març | 20.00 h

Mieko Miyazaki, koto i Guo Gan, erhu

Música japonesa

Mieko Miyazaki és una prestigiosa instrumentista de *koto*, una cítara emblemàtica de la música japonesa. Sempre interessada per l'intercanvi amb altres tradicions musicals, ara explora noves sonoritats amb Guo Gan, excepcional intèrpret de l'*erhu*, un antiquíssim violí xinès.

Dimarts 17 d'abril | 20.00 h

Vardan Grigoryan Duduk Quartet

Música armènia

Un dels principals intèrprets actuals del malenconiós *duduk* armeni que col·labora habitualment amb músics il·lustres de diferents estils. En aquesta ocasió ens presenta temes propis i tradicionals, amb algunes pinzellades de músiques contemporànies.



Mieko Miyazaki i Guo Gan
Foto: Sarah Arnoud

Places limitades

Preu per sessió: 4,00 €. 50% de descompte pagant amb targetes de "la Caixa"

ServiCaixa: fins a 3 hores abans de l'activitat

CaixaForum: a partir del dia 4 de gener, de dilluns a divendres, de 9.00 a 14.00 h i de 16.30 a 20.30 h

Auto-Promo Agendes On-line